

## Vychází *Svatava*. Román o hledání duchovního světla v okultistické Praze začátku dvacátého století.

„Jedním z klíčových slov mého románu je zázrak,“ říká historička umění Jolanta Trojak o své knize *Svatava*, která vychází ve čtvrtek 6. října a je zcela jistě jedním z adeptů na literární objev roku. V románu se potkává povrchní svět showbyznysu se světem mystiků, akademická malba s nekontrolovatelnými výplody automatických malířů, svět intelektu se světem transcendence. Děj přenesse čtenáře do líhně českého spiritismu v Nové Pace i do předválečné Prahy experimentující s jógou a drogami, stejně jako do kouzelnické komunity na newyorském Manhattanu či do exotické Indie, kde se na svou velkolepou duchovní misi připravuje nový mesiáš. Román se zabývá otázkou autenticity a emancipace, které se v umění projevují odklonem od popisného symbolismu k nepředmětné abstrakci, v módě apropiací kalhot do ženského šatníku a v duševní rovině návratem od naplňování potřeb druhých zpátky k sobě. Tento vývoj se také znatelně propisuje do jazyka vyprávění.

Kniha je syntézou dvou dějových linií, které se liší nejen obsahem, ale i formou. První část, sledující osudy tří pražských teosofů, je psána květnatým stylem s častými odbočkami, jež uvádějí čtenáře do dobového duchovního a uměleckého kontextu. Druhou část, ve které se naplno projeví dosud upozaděné spiritistické médium *Svatava*, tvoří nadčasový rytmický text zkoumající otázky základního lidského údělu, hledání sebe sama a naplnění vlastního potenciálu. Z vedlejších postav románu, reprezentujících outsidersy a lunatiky, se stávají hlavní hrdinové.

„Jako by ten román psali dva lidé. Ta první Jolanta Trojak je okouzlená schopností slova vyprávět a tvořit. Píše s lehkostí, šarmem a vtipem o všech těch hledáčích nadsutečna, kteří na sklonku *La Belle Époque* věří ve schopnost člověka překročit hranice do jiných světů. V druhé části románu se však objevuje jiná Jolanta Trojak, která jako by se nějaké hranice skutečně dotkla a pochopila, že cesta k poznání nevede mimo tento svět, ale do nitra člověka. Vyprávění se zpomaluje a zadržává a stává se neurčitým spolu s tím, jak někdejší spiritistické médium *Svatava* přestává být pouhým objektem, uvědomuje si svoji identitu a stává se subjektem vlastního života. Věřím, že stejnou proměnu zažijí i čtenáři Jolantina románu,“ říká šéfredaktor nakladatelství Host Miroslav Balaščík.

První část knihy tak může být chápána jako přesně vymezený půdorys, na kterém stojí druhá, ne tak jasně uchopitelná část. „První části *Čas blázna*, nazvané po stejnojmenné tarotové kartě, dominuje linka pražských teosofů toužících po osvícení a s ním souvisejících nadpřirozených benefitech. Jejich příběh ctí žánr okultistického románu a o duchovnu se v ní více diskutuje, než by se prožívalo. Dopodrobna jsem kvůli ní studovala umělce dekadence a avantgardy, které zlákala mystika nebo se na duchovní vlně, stejně jako jedna z mých románových postav, alespoň s gustem svezli. Název druhé části — *Z Marsu* — se vztahuje k planetě, jež se mezi spiritistickými médii těšila velké oblibě a která byla jednou z nejpobulárnějších destinací astrálního cestování i předlohou řady mediálních děl. Odkazuje také k transformaci, již hlavní hrdinka prochází, kdy se její duše navrácí z bezbřehosti ducha zpátky na zem, do těla. Linka *Svatavy* je prožitková a vycházela, zjednodušeně řečeno, ze mě samé. S nadsázkou by se dalo říci, že vznikala tak, jak tvořili spiritističtí umělci — mediálním způsobem. Velkou roli při psaní hrála také elektronická taneční hudba, jejíž poslech byl nedílnou součástí tvůrčího procesu. Možná právě jí vděčím za to,

že se mi text začal automaticky skládat do rytmických celků. Mimochodem, rytmus byl vždycky důležitým faktorem při dosahování rozšířených stavů vědomí," vysvětluje autorka.

Pokud vás její nová kniha zaujala, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisky či recenzní PDF. Samozřejmě Vám také zprostředkuji kontakt na autorku v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Současně bych Vás chtěl srdečně pozvat na slavnostní uvedení knihy, které pořádá nakladatelství Host ve spolupráci s Laichterovým domem. Akce se bude konat v úterý 25. října 2022 od 19.30 právě na této adrese, v Chopinově ulici 1543/4 na Praze 2. Román *Svatava* totiž v domě od architekta Jana Kotěry, který obýval a nechal postavit nakladatel T. G. Masaryka Jan Laichter, přímo vznikl. V rámci představení knihy bude tato architektonická památka výjimečně zpřístupněná veřejnosti. Slavnostním večerem provede Ondřej Cihlář. Úryvky z knihy přečtou Magdaléna Borová a Aleš Procházka. Kmotry knihy budou básník Bogdan Trojak a módní návrhář Jakub Polanka. *Svatavu* pokřtí společným uměleckým aktem sochařka Barbora Dayef, zpěvačka Never Sol a hudebnice a parfumérka Kateřina Šantroch.

Pokud pozvání přijmete, dejte mi prosím vědět předem, kapacita bude omezena.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci

Radek Štěpánek  
stepanek@hostbrno.cz  
+420 723 877 917

